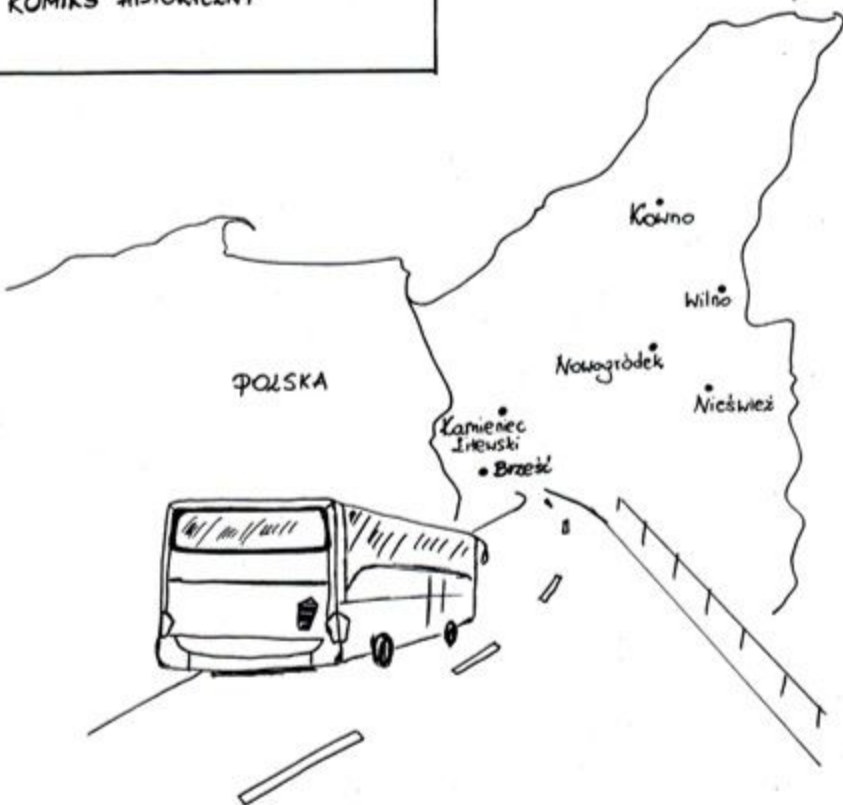
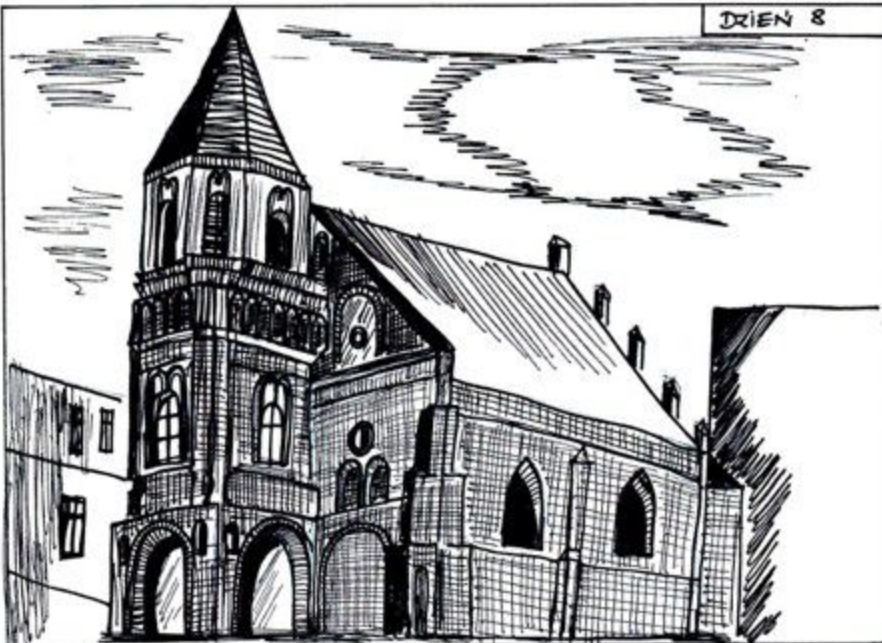




# KRESY

podróż w tamte miejsca...



PRZYJECHALIŚMY DO **KOWNA**, PRZED NAMI **KOŚCIÓŁ ŚW. GERTRUDY**.  
JEST TO JEDEN Z NAJSTARSZYCH OBIEKTÓW SAKRALNYCH NA  
LITWIE, A POWSTAŁ W XV WIEKU.

W POŁOWIE XVI WIEKU UKOŃCZONO BUDOWĘ DZWONNICY.  
ŚWIĄTYNIA ZOSTAŁA USZKODZONA W 1655 ROKU PODCZAS  
WOJNY POLSKO - ROSYJSKIEJ. ODBUDOWANO GO W 1680 ROKU.

PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ KOŚCIÓŁ PRZEGRAŻANO W  
MAGAZYN SPRZĘTU MEDYCZNEGO. DOPIERO W LATACH 90. TYCH  
XX WIEKU ŚWIĄTYNI PRZYWRÓCONO JEJ RELIGIJNĄ FUNKCJĘ.

W KOŚCIELE ZNAJDUYĄ SIĘ WOTA DZIĘKCZYNNE  
ZŁOŻONE PRZEZ KRÓLA STEFANA BATOREGO.

JEST TO JEDNOKRANOWA ŚWIĄTYNIA, NA PLANIE ZBLIŻO-  
NYH DO KWADRATU, OD TŁU ZAMKNIĘTA WĄSKIM PRZEBIEGIEM  
I ABSYDĄ.

- ZOBACZCIE JAKA PIĘKNA GOTYCKA DZWONNICA PRZY  
FASADZIE KOŚCIOŁA!





PRZED NAMI KOLEJNY CIEKAWY OBIEKT W **KAMIENCU**, NA BIAŁO-  
RUSI. TO **CERKIEŃ ŚWIĘTEGO SZYMONA SZŁUPNIKA**.

JEST TO ŚWIĄTYNIA PRAWOSŁAWNA, ZBUDOWANA W STYLU  
BIZANTYJSKO - ROSYJSKIM. CHARAKTERYZUJE SIĘ CTEROCZE-  
ŚCIOWĄ KOMPOZYCJĄ, POSIADA TRÓJKONDYGNACYJNĄ  
DRZONNICĘ.

WYGLĄDA NA STARĄ  
BUDOWLĘ.

KIEDY ZOSTAŁA  
WYBUDOWANA ?

CERKIEŃ TA ZOSTAŁA  
ZBUDOWANA W LATACH  
1912 - 1914.  
WYNOŚKONE W TYM OKRESIE  
CERKWI NA ZIEMIACH  
BIAŁORUSKICH I LITEWSKICH

OKREŚLANO RÓWNIEŻ JAKO „MURAWYOWKI”,  
OD NAZWISKA GENERAŁA ROSYJSKIEGO  
MICHAŁA MURAWYOWA „WIEŚCIEŁA”.





MIESZCZYŃSTWO W **NOWOGRODKU**, MIEŚCIE NA BIAŁORUSI, POŁOŻONYM W DORZECZU NIEMNA, NA WYKYNIE NOWOGRODZKIEJ, DO 1945 ROKU ZNAJDUJĄCEGO SIĘ W GRANICACH PAŃSTWA POLSKIEGO.

DLA NASZYCH RODAKÓW TO PRZEDWSTĘPIE MIEJSCE DZIECINSTWA I MŁODOŚCI ADAMA MICKIEWICZA. A MY STÓJMY WŁAŚNIE PRZED **DWORKIEM**, BĘDĄCYM REPLIKĄ **DOMU RODZINNEGO ADAMA MICKIEWICZA**. PIĘRNOTNY DWOREK ZOSTAŁ ZBUDOWANY PRZEZ OJCA POETY – MIKOŁAJA MICKIEWICZA. PO ŚMIERCI RODZICÓW W DWORKU MIESZKAŁ BRAT ADAMA – FRANCISZEK, KTÓREMU NASTĘPNIE ZOSTAŁ SKONFISKOWANY MAJĄTEK, WRAZ Z DWORKIEM, ZA UDZIAŁ W POWSTANIU LISTOPADOWYM. PO I WOJNIE ŚWIATOWEJ W NOWOGRODKU POWSTAŁ KOMITET MICKIEWICZOWSKI, KTÓREGO CELEM BYŁO UTWORZENIE MUZEUM POETY, KTÓRE FINAŁNIE OTWARŁO DOPERO W 1938 ROKU. NIESTETY ZEBRANE PAMIĄTKI I SAM DOM ZOSTAŁY ZNISZCZONE PODCZAS II WOJNY ŚWIATOWEJ. W 1955 ROKU, W STULECIE ŚMIERCI POETY, DWOREK ZOSTAŁ ODBUDOWANY I PONOWNIE POWSTAŁO W NIM MUZEUM.

ZNAJDUJĄ SIĘ W NIM LICZNE EKSPONATY Z EPOKI MICKIEWICZA, PAMIĄTKI PO WIEKOWI, REKOPISY, ŚWIADCTWO UKOŃCZENIA SZKOŁY DOMINICAŃÓW I WIELE INNYCH RZECZY.





Z BIAŁORUSI PRZYJECHAŁISZ DO LITWY. ZNAJDUJEMY SIĘ W STOLICY  
TEGO KRAJU – W **WILNIE**.

ZNAJDUJEMY SIĘ PRZED JEDNYM Z NAJCENNIERZYCH MIEJSC,  
O OGROMNYM ZNACZENIU DLA POLAKÓW – PRZED **OSTRĄ BRAMĄ**.  
JEST TO GOTYCKA BRAMA MIEJSKA WZNIESIONA W LATACH 1503-1514.  
WRĄZ Z PRZYŁĘGANĄ DO NIEJ FRAGMENTEM MURU OBRONNEGO  
STANOWIĄ JEDYNĄ POZOSTAŁOŚĆ PO DAWNYCH FORTYFIKACJACH MIEJSKICH.

OD WEWNĘTRZNEJ STRONY BRAMY ZNAJDUJE SIĘ WZNIESIONA W  
1829 ROKU KLASYCYSTYCZNA KAPLICA OSTROBRANSKA, ZE SŁYNNYM OBRAZEM  
MATEJKI BOSKIEJ OSTROBRANSKIEJ KRÓLOWEJ KORONY POLSKIEJ – MATEJKI  
BOSKIEJ MIŁOŚNIECZKI. JEST TO OBRAZ O WYMIARACH 169 x 200 CM,  
MALOWANY NA 8 DEBŁYCH DESKACH, NA GRUNCIE KREDOWYM, FARBA-  
MI TEMPEROWYMI. PÓŹNIEJ OBRAZ POKRYTO FARBĄ OLEJNĄ, A W  
LATACH PÓŹNIEJSZYCH DODANO RĘCZNIE ROBIONĄ, PRZEŁ NILEŃSKIM  
ZŁOTNIKÓW – SREBRNĄ PORZĘCANĄ SZTETĘ.

OD POŁOWY XVII WIEKU OBRAZ MATEJKI OSTROBRANSKIEJ  
KASZYNIAŁ Z CUDÓW. WIERNI PIĘŁGRZYMOVALI I NADAŁ  
PIĘŁGRZYMU DO NIEGO Z PROŚBAMI O UZDROWIENIE  
I ŁASKI BORE. DNIA 2 LIPCA 1927 ROKU OBRAZ KORONOWANO  
W OBECNOŚCI MIĘDZY INNYMI JOZEFĄ PIŁSUDSKIEGO I JÓHANNEGO  
POSCIEKIEGO.

PRZEPIĘKNE MIEJSCE!

