

SZTUKA NA GŁĘBOKOŚCIACH



Podwodne muzeum MUSA to dzieło, którego celem jest pokazanie oddziaływania pomiędzy sztuką a środowiskiem. Jego rzeźby stały się częścią rafy koralowej.

Gdzie dokładnie znajduje się muzeum MUSA i dlaczego w ogóle powstało?

Gdzie znajduje się podwodne muzeum MUSA?

Podwodne muzeum MUSA można znaleźć w kurorcie Cancun we wschodniej części Meksyku na półwyspie Jukatan. O powstaniu tego muzeum zdecydowali w 2009 roku: Jason deCaires Taylor, czyli dyrektor Narodowego Parku Morskiego Jaimy González Cano oraz Roberto Diaz Abraham. Aby trafić do tego muzeum, trzeba zanurzyć się w wodach Morza Karaibskiego na głębokość zaledwie kilku metrów. Podwodną ekspozycję tworzą niezwykle rzeźby.



Co znajduje się w podwodnym muzeum MUSA?

Pierwsze rzeźby trafiły tam w 2009 roku. Jednym z wykonawców był Jason deCaires Taylor, który wykonał „Płonącego Człowieka”, „Pisarza” oraz „Ogrodniczkę”. Potem wraz z każdym kolejnym rokiem kolekcja powiększała się o kolejne różne rzeźby.



Dzisiaj można tam znaleźć ponad 500 rzeźb, a znajdują się one na powierzchni ponad 420 metrów kwadratowych. Łączna waga wszystkich przekracza ponad 200 ton. Rzeźby te zostały podzielone na dwie galerie: Salon Manchones oraz Salon Nizus, które są położone na głębokości 4-8 metrów. Stworzenie tego muzeum zwróciło uwagę świata na problematykę, jaką jest niszczenie ekosystemu raf koralowych w Morzu Karaibskim.



To było bardzo ważne przedsięwzięcie, ponieważ każdego roku zasięg występowania żywej rafy koralowej zmniejsza się. W związku z tym, aby zapewnić jej przetrwanie, zdecydowano się na założenie tej ekspozycji.



W tym podwodnym muzeum znajdują się: mężczyźni z wykrzywionymi twarzami, dzieci, kobiety w ciąży, zakonnice, starcy, a także nadzy ludzie. Umiejscowiona jest tam, np. rzeźba: „Kolekcjoner Marzeń”, który ma do zaoferowania liczne butelki z różnymi tajemniczymi wiadomościami. Można także podziwiać „Bezwład”, czyli otyłego mężczyznę, który ogląda telewizję. Jest tam również klęcząca naga kobieta, która wznosi rozłożone ręce do nieba, a do tego wzdłuż jej ciała wyrosły koralowce, które przypominają anielskie skrzydła.



Poza tym jest tam „Dziedzictwo”, czyli mały chłopiec, który patrzy smutnym wzrokiem w stos niepotrzebnych rzeczy, które znajdują się u jego stóp.

Kolejna rzeźba to „Cicha Ewolucja”, a jest to grupa ludzi, którzy zostali przedstawieni w swojej szarej codzienności. Jednak powstanie tych dzieł nie było przypadkowe, ponieważ każda z nich ma inne przesłanie, ale też zwraca uwagę na inne problemy, z którymi borykają się ludzie na całym świecie.



Do tego rzeźby te zmieniają swój wygląd, a to dzięki rozwijającym się koralowcom i poprzez to mieniają się odcieniami koloru pomarańczowego albo różowego. Zaś na innych siedzą rozgwiazdy oraz jeżowce.

To podwodne muzeum MUSA udowadnia, że możliwa jest współpraca człowieka z roślinami i zwierzętami. Każdy może podziwiać te rzeźby, np. nurkując albo pływając z maską i rurką. Natomiast pozostali mogą podziwiać rzeźby z pokładu łodzi, która jest wyposażona w szklane dno.

Antoni Cielecki