

„Obcy- ósmy pasażer „Nostromo”

Film autorstwa Ridleya Scotta jest klasyką horroru, powstał w 1979 a nadal wywołuje lęk wśród widzów. Film otrzymał Oscary za efekty specjalne.

Sama postać obcego wywołuje lęk dlatego ponieważ jest zlepkiem lęków człowieka które występują w przyrodzie. Jego ogon przypomina skorpiona, posiada kwaśną krew i śluz który chroni go przed samostrawieniem. Jego pancerz jest jak u owadów ale jego nie jest zbudowany z chityny tylko z teflonu, chroniącego przed kwasem i wysoką temperaturą. Obcy jest w stanie przetrwać w próżni, tą cechą dzieli z niesporczakami mikroskopijnymi zwierzętami które są w stanie przetrwać we wrzącym alkoholu a także zahibernować na nawet 70 lat, tą cechą posiada także obcy, w pierwszym filmie ciało inżyniera skamieniało a w jajach nadal żyły żywe stworzenia choć miały tyle samo lat co ciało inżyniera. Cykl rozwoju obcego podobny jest do rozwoju pasożytniczych os. Osy składają jaja w ciałach karaczanów, gąsienic i pajaków po pewnym czasie wewnątrz ciała ofiary wykluwają się larwy które żywią się nią od wewnątrz. Na sam koniec wygryzają się na zewnątrz, zamieniają się w poczwarki i stają się dorosłe a potem próbuje ten cykl powtórzyć. Obcy posiada także drugą wysuwaną szczękę podobną posiadają mureny. Jeden obcy jest silny, ale jego prawdziwą siłą jest kolonia. Obcy posiada coś na kształt zbiorowej inteligencji królowa jest w stanie dowodzić obcymi nie opuszczając gniazda, lecz jeżeli królowa zginie wszyscy podlegli jej obcy odczuwają przeszywający ból. Lecz żadna z tych cech nie przeraża tak bardzo jak jego inteligencja, obcy jest na tyle inteligentny że potrafi korzystać z części urządzeń stworzonych przez człowieka. Gdyby choć jeden obcy dostał by się na ziemię przemienił by się w królową i zaczął składać jaja.

Film „obcy- ósmy pasażer Nostromo” opowiada o wydarzeniach na statku przewożącym rudę którego załoga składała się z 7 osób. Załoga została przedwcześnie wybudzona z hibernacji ponieważ „matka” wykryła nieznany sygnał. Załoga wylądowała na planecie gdzie znajduje statek kosmiczny, na pokładzie statku znajduje skamieniałe gigantyczne ciało którego klatka była wygięta na zewnątrz. Potem załoga się rozdzieliła jeden z członków załogi trafił do pomieszczenia w którym przechowywane były jaja obcych, kiedy się zbliżył jedno z jaj się otworzyło i obcy przyczepił mu się do twarzy reszta załogi gdy go znalazła zabrała go na statek.

Próbując usunąć obcego odkrywają że ma kwaśną krew, kilka kropel krwi spadło na podłogę i przepaliło się przez kilka pięt. Po jakimś czasie obcy odpada i umiera a przyjaciel się budzi. Podczas wspólnego posiłku зараżony członek załogi dostaje ataku a z jego klatki wypęza obcy pod postacią przypominającą węża. Ciało mężczyzny jest wyrzucone w kosmos. Zaczyna się polowanie na obcego niestety obcy dorósł i po kolei zabijał członków załogi aż zostało ich tylko czterech. Nowa kapitan Elen Ripley od Asha dowiaduje się że tak naprawdę ich misją było schwytanie obcego i przywiezienie go na ziemię. Elen przerażona odkryciem zaczyna uciekać lecz Ash bezwzględnie próbuje ją skrzywdzić. Jej krzyk powoduje przybycie dwojga pozostałych członków załogi, co ratuje Elen życie. Podczas szarpaniny Ash zostaje rozerwany i okazuje się że był androidem. Pozostali członkowie załogi próbują zebrać zapasy do kapsuły ratunkowej i uciec ze statku. Niestety udaje się przeżyć tylko Elen i jej kotu który na statek przedostał się przez przypadek. Elen topi rdzeń statku i ucieka, ale w kapsule schronił się też obcy, Elen wyrzuca go w próżnię lecz on próbuje wrócić przez silnik lecz zostaje przez niego spalony.

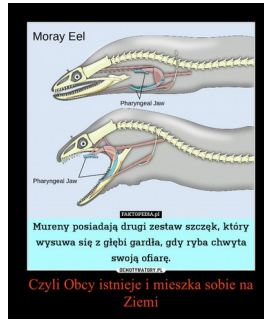
Uważam film za doskonały tak jak inne z serii o obcym. Podziwiam tak że postać obcego zacytuje teraz androida Asha „*To organizm doskonały. Jego anatomiczna perfekcja dorównuje tylko jego wrogości.*” Moją ulubioną sceną jest ta w której obcy wychodzi z klatki piersiowej mężczyzny, a znienawidzoną ta w której obcy ginie uważam że o wiele lepszym zakończeniem byłaby pierwotna wersja w której obcy zabija Ripley wyznacza kurs na ziemię i przemawia ludzkim głosem co miało wskazywać na kolejny etap ewolucji obcego. Lecz i tak uważam film za najlepszy z całej serii. Uważam że skoro obcy ma tak dużo wspólnego ze skorpionem (wygląd młodego, ogon i pancerz) to ciekawa u obcego była by właściwość skorpiona, świecenia pod wpływem światła UV.



Ten skorpion do złudzenia przypomina twarząlapa



Pancerz i ogon skorpiona



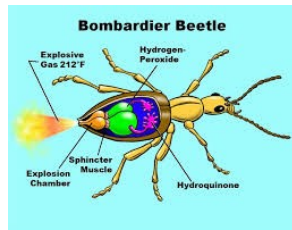
szczęki mureny



larwy osy zjadają chrząszcza od środka



nieszporzak na mchu



chrząszcz plujący płonącym kwasem



cykl rozwoju obcego jako rysunki majów